

Christian Zagaria Artiste musicien et infoscéno-plasticien

**Le son comme une vérité,
les musiques comme un partage...**

Compositeur arrangeur et musicien créateur, Christian se consacre essentiellement à l'art de l'improvisation dans sa pratique musicale personnelle.

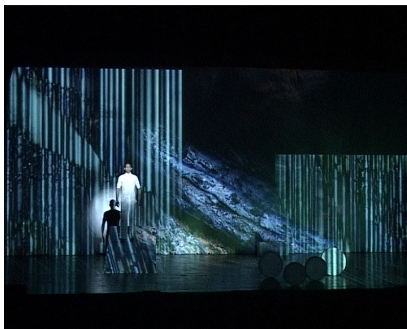
C'est de l'émerveillement aux phénomènes sonores que s'est initié le parcours autodidactique de Christian Zagaria.

Son langage musical, recompose des éléments fondamentaux de musiques traditionnelles européennes ou orientales avec de multiples matériaux contemporains acquis et enrichis par une pratique en ouverture constante sur les divers courants des musiques improvisées, du jazz, et des musiques actuelles.

Le travail d'exploration des répertoires traditionnels s'est fait à partir du patrimoine de l'Occitanie médiévale et par "capillarité historique et culturelle" vers d'autres traditions du bassin méditerranéen, musiques arabo-andalouses, musiques balkaniques et turques, musiques proches orientales et indienne.

C'est aux rives de ces sources ancestrales et vivantes que s'inspire le compositeur pour les couleurs la ponctuation et l'esprit de sa musique, ceci dans le champ des harmonies qui naissent de l'écoute sensible d'un instant toujours renouvelé.

**La lumière par le filtre de l'image révèle la beauté
Et les densités mouvantes d'un espace habité...**



(Tempi 2008 Casablanca)

Créateur de l'infoscéno-plastie, procédé de création d'espaces par vidéo-projection sur supports fixes ou mouvants d'images infographiques créées en direct, il fonde en 1998 la "Compagnie Arts immédiats", groupement d'artistes venant des différentes disciplines artistiques (danse, musique, arts plastiques et arts vidéo, expression textuelle) .

Cette compagnie travaille à l'élaboration de nouveaux langages ceci dans le creuset des possibilités qu'offrent aujourd'hui les nouvelles technologies de l'image au service du spectacle vivant.

**Un engagement artistique et un compagnonnage
partagés sur scène ou sur disque avec...**

Jean Marie Carlotti, Pedro Aledo, Alex Grillo, Barre Phillips, Stephan Oliva, Senem Diyici, Alain Blesing, Alex Clapot, Iyad Haïmour, Catherine Boulanger, Patrick Fischmann, Philippe Forcioli, Bernard Abeille, Hayet Ayad, Keyvan Chemirani, Gilles Dalbis, Michel Montanaro, Daniel Damas, Jean Pierre Jullian, Philippe Botta, Ravi Magnifique, Michel Bismut, Patrick Vaillant, Serge Pesce, Delphine Aguilera, Hakim Hamadouche, Claude Tchamitchian, Guillaume Orti, Louis Soret, Toufiq Bestangji, Thierry Maucci, Bijane Chemirani, Yan Lheureux, Jean Morière, Jacques Coutureau, Michel Arbatz, Pascale Labbé, David Phillips, Christian Brazier, Marc Siffert, Patrice Soletti, Christiane Ildevert, Stefano Fogher, Jaqui Détraz, Mireille Berrod, Khalid Benghrib, François Richomme, Olivier Milchberg, Dominique Gazaix....

Musiques traditionnelles / musiques du monde

Concerts / Festivals

MONTANARO "PASSATGES" (répertoire provençal / créations)

Michel Montanaro (flûtes) David Phillips (contrebasse) Jean Noël Mabelly (guitare accordéon), Christian Zagaria (violon).

- Nombreux concerts dans le sud-européens
- Tournées Alliance française, Hongrie, Autriche, Tchécoslovaquie, Allemagne 1983-84-85

JEAN-MARIE CARLOTTI TRIO (chants des troubadours / répertoire occitan / créations)

Jean Marie Carlotti(guitare chant), David Segré (Zarb), Christian Zagaria (violon).

- Oralties de Haute Provence 1988-89-90
- Allemagne (Francfort), Espagne (Valencia) 1990
- Festival Languedoc-Roussillon 1990

ENSEMBLE MEDITERRANEEN PEDRO ALEDO (chants et musiques de la Méditerranée / créations)

Pedro Aledo (Chant Guitare), kevan Chemirani (Zarb) Toufiq Bestandji (Qanun),Christian Zagaria (quinton).

- Marseille 1992
- Paris 1992

MOUACHAH (musique arabo-andalouse)

Toufiq Bestandji (Oud chant), Iyad Haïmour (qanun), Kevan Chemirani (Zarb req), Christian Zagaria (violon).

- Festival de Nyons 1992
- Maison de l'étranger à Marseille 1992

DELPHINE AGUILERA / CHRISTIAN ZAGARIA* (chants des troubadours / chants judéo espagnols / créations)

Delphine Aguilera (Chant, Percussions), Christian Zagaria (Quinton d'amour, Oud, Mandoline).

- CCL Montpellier 1993
- Tournée en Languedoc Roussillon / ODAC 1993
- Festival de la Vallée de l'Orbe 1993
- Festival de Sigean 1994
- festival d'automne Languedoc Roussillon /ARAM 1995
- Festival de Rodez 1996

*en trio avec Olivier Milchberg

- Tournées pour les Jeunesse Musicales de France 120 concerts 1997,1998

ENSEMBLE "LA GRANDE BLEUE" (chants et musiques de la Méditerranée / créations)

Louis Soret (Ney, Oud), Jean Baptiste Lombard (percussions), Yves Masson (basse) Jean Mach (clarinettes), Nathalie Connac (saxophone soprano), Christian Zagaria (violon).

- festival du beaujolais 1995
- festival d'automne Languedoc Roussillon / ARAM 1995
- festival de Marseille en Mai 1996

TRIO ZADEHA (musiques de la Méditerranée et de l'orient / créations)

Iyad Haïmour (Qanun, Oud, Nay), Jaqui Détraz (Tablas, Percussions), Christian Zagaria (Quinton d'Amour, Oud)

- Polymusicales de Bollène 1999
- Les jeudi Musicaux des églises romanes Royan 1999

HAYET AYAD / CHRISTIAN ZAGARIA (Du désert d'Orient aux jardins d'Espagne)

Hayet Ayad (Chant Percussions), Christian Zagaria (Quinton d'amour Oud).

<input type="checkbox"/> Abbaye de Sylvanès	1996
<input type="checkbox"/> Festival Voix et routes romanes Strasbourg	1996, 1998, 1999
<input type="checkbox"/> Nuit de la Voix Strasbourg	1996
<input type="checkbox"/> Festival de Novisad (Serbie)	1996
<input type="checkbox"/> Théâtre Grévin Paris	1997
<input type="checkbox"/> Nuit des musiciens Spedidam Théâtre Trianon Paris	1997
<input type="checkbox"/> Festival de Marseille	1998
<input type="checkbox"/> Tournée en région Alsace	1998
<input type="checkbox"/> Festival « Musica » Strasbourg	1999
<input type="checkbox"/> Vallon du Villaret Lozère	1999
<input type="checkbox"/> Les nuits singulières Gard	2000
<input type="checkbox"/> Musée médiéval de Cluny Paris	2000
<input type="checkbox"/> Festival d'Avignon	2001
<input type="checkbox"/> Festival d'Evora (Portugal)	2002
<input type="checkbox"/> Abbaye de Sylvanès Aveyron	2002
<input type="checkbox"/> Strasbourg, Neuhoof, Montpellier, Grenoble	2003
<input type="checkbox"/> Bruxelles	2003 aout
<input type="checkbox"/> Festival de Gent (Belgique)	2003, 2004 nov
<input type="checkbox"/> Strasbourg	2004 dec

ALMICANTARA (Chants et musiques de la méditerranée et de l'orient)

Hayet Ayad (Chant, Percussions), Iyad Haïmour (Qanun, oud , nay), Alain Chaléard (Percussions orientales), Christian Zagaria (Quinton d'amour, oud, arrangements, direction musicale)

<input type="checkbox"/> Festival Voix et routes romanes Strasbourg	1999
<input type="checkbox"/> La Filature Mulhouse	2000
<input type="checkbox"/> Eglise saint Pierre Le Jeune Strasbourg	2000

MAWAL (Musique arabo-andalouse, cantigas, romances judéo-espagnoles)

Hayet Ayad (Chant), Azzedine Montasserre (oud), Mohamed Briouel (Violon ténor), Aziz Alami Chentoufi (Chant, tar), Iyad Haïmour (Qanun, oud , nay), Alain Chaléard (Percussions orientales), Christian Zagaria (Quinton d'amour, oud, arrangements, direction musicale)

<input type="checkbox"/> Cathédrale de Strasbourg	2001
<input type="checkbox"/> Institut du Monde Arabe à Paris	2002

CONCERT DANS L'ŒUF « JOY » (Musiques du bassin méditerranéen)

André Rochard (Guiterne, oud, saz), Jaqui Détraz (tablas, percussions), Maurice Moncosset (Flûtes, Chalumi), Louis Soret (Cornemuse, vièle à archet, flûtes), Mireille Berrod (Chant, rebec), Iyad Haïmour (Qanun, oud, nay), Christian Zagaria (Quinton D'amour)

<input type="checkbox"/> Théâtre d'Annecy	2000
<input type="checkbox"/> Festival d'Avignon	2001
<input type="checkbox"/> Festival Voix et routes romanes Strasbourg	2002 et 2003 sept

CAMERATA DE BRIVE ET L'ENSEMBLE LE CONCERT DANS L'ŒUF« UN LLIBRE VERMELL » (Musique médiévale)

Chœurs dirigé par Jean Michel Asler, André Rochard (Guiterne, oud, saz), Jaqui Détraz (tablas, percussions), Maurice Moncosset (Flûtes, Chalumi), Sophie Jacques de Dixunde (Cornemuse, Flûte basse), Luis Barban (Santur), Christian Zagaria (Quinton D'amour)

<input type="checkbox"/> Théâtre de Brive	2001
<input type="checkbox"/> Eglise de Limoges	2002
<input type="checkbox"/> Festival Voix et routes romanes Strasbourg	2002 2003

PECHEURS DE PERLES (musique du golfe persique / créations)

Mohamed Alnuma (Chant, oud), Mathias Autexier (Zarb, Percussions), Olivier Milchberg (Bouzouki, Flûtes, Gumbus), Catherine Roy (Accordéon), Christian Zagaria (Quinton d'amour)

<input type="checkbox"/> Musiques d'hiver Drôme	2001
<input type="checkbox"/> Festival Métisse Colmar	2001
<input type="checkbox"/> Tournée en région PACA	2001

CAMERATA DE BRIVE ET L'ENSEMBLE « LE CONCERT DANS L'ŒUF » « LE MANUSCRIT DE CHYPRE »
(Musique médiévale)

Les solistes de la Camerata de Brive dirigé par Jean Michel Asler, André Rochard (Guiterne, oud, saz), Jaqui Détraz (tablas, percussions), Maurice Moncosset (Flûtes, Chalumi), Luis Barban (Santur), Christian Zagaria (Quinton D'amour, luth) ,Jean-jacques Herbin et Guy Duverget (saqueboute)

- | | |
|--|-----------|
| <input type="checkbox"/> Limoges Création en juillet | 2003 |
| <input type="checkbox"/> Abbaye de Sylvanès | 2003 août |
| <input type="checkbox"/> Festival Voix et routes romanes Strasbourg | 2003 esp |
| <input type="checkbox"/> Eglise de dominicains Guebwiller Enregistrement | 2003 nov |

HAYET AYAD, CHRISTIAN ZAGARIA, JEAN PIERRE STORA, « MOUNIA DOUNIA »
(Chansons Berbéro-française)

Hayet ayad (chant, percussion, textes), Mathias Autexier (percussions orientales), Michel Tardieu (piano) Chistian Zagaria (Quinton d'amour, luth, compositions, arrangements et direction musicale) Jean pierre Stora (compositions)

- | | |
|---|--------------|
| <input type="checkbox"/> Stasbourg Le Scala Création en juillet | 2003 |
| <input type="checkbox"/> Chartreuse de Valbonne Gard | 2003 juillet |
| <input type="checkbox"/> Savernes, Mulhouse, Belfort région est | 2003 oct |
| <input type="checkbox"/> Les Sables D'Olonne vendée et tournée en Gironde | 2003 nov |
| <input type="checkbox"/> Roubaix | 2005 mai |

LES CENT VOIX (Chansons multi-ethniques,poésie)

Groupe des résidents des foyer Aralis de Lyon, slimane Ben Ali (gasba flûte), Salah Aissaoui (chant percussion), Arka Yazimon (chant), Nagette Haider (chant , texte), Saabri El Haloui (chant texte) Najib Maftah (chant, guitare) Baast Bazarragchaa (chant) Alex Clapot (piano), Christian Ildevert (contrebasse), Gilles Dalbis (percussions), Brahim m'Sahel (percussions chant, coordination, Christian Zagaria (quinton, luth, arrangements, direction musicale et réalisation cd)

- | | |
|--|-----------|
| <input type="checkbox"/> Lyon Théâtre Molière Création | 2003 sept |
| <input type="checkbox"/> Musée de la mine Saint Etienne, Valence, Vienne | 2003 oct |

L'ENSEMBLE LE CONCERT DANS L'ŒUF ET PEDRO ALEDO « CANTIGAS » (Musique médiévale)

Pedro Aledo (chant percussion), André Rochard (Guiterne, oud, saz arrangements), Jaqui Détraz (tablas, percussions arrangements), MauriceMoncosset (Flûtes, Chalumi, arrangements), Luis Barban (Santur, arrangements), Christian Zagaria (Quinton D'amour, luth, arrangements)

- | | |
|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> résidence en Dordogne création | 2004 mai |
| <input type="checkbox"/> Festival Musique en Périgord | 2004 août |
| <input type="checkbox"/> Festival Voix et route romane Strasbourg | 2004 sept |

MIREILLE BERROD CHRISTIAN ZAGARIA (Création)

Mireille Berrod (chant, violon, harpe) Christian Zagaria (quinton d'amour, luth, compositions, direction musicale)

- | | |
|---|--------------|
| <input type="checkbox"/> Maison de Malaz Seynod savoie | 2006 juin |
| <input type="checkbox"/> Festival Musique en Périgord | 2006 août |
| <input type="checkbox"/> programmation estival Chapelle de la roque | 2007 juillet |
| <input type="checkbox"/> Croisière musicale en méditerranée. | 2007 octobre |
| <input type="checkbox"/> Comedie de Ferney à 01 Ferney Voltaire | 2008 avril |
| <input type="checkbox"/> Chapelle Saint Hippolyte à Loupian | 2009 aout |

Discographie

MONTANARO (1976-1984)

- "Montanaro et la Machota"
- "Passatges"
- "St. Philomène"

production Recaliu
production Elion
production Ventadorn

DANIEL DAUMAS (1976-1978)

- "Daniel Daumas et la Machota"

production Recaliu

JEAN-MARIE CARLOTTI (1988-1992)

- "Chansons de métiers en pays vainaissins"
- "Pachiqueli ven de nuech"

production Ocora radio France
production Silex

PEDRO ALEDO : ENSEMBLE MEDITERRANEEN (1992-93)

- "Fusion Sud"
- "D'île en île"
- "Tres cuerpos, una alma"

Al Sur / Média 7
Al Sur / Média 7
Al Sur / Média 7

DELPHINE AGUILERA/CHRISTIAN ZAGARIA (1995)

- "amb la doçor"

Delfaqui / Média 7

LA GRANDE BLEUE (1995)

- "Horo"

Alba Musica / Musidisc

HAYET AYAD / CHRISTIAN ZAGARIA.(1998)

- "Du désert d'Orient aux jardins d'Espagne"

production Djazal

PECHEURS DE PERLES (2001)

- « Madad »

Esengo / Night and day

MIREILLE BERROD CHRISTIAN ZAGARIA (2009) (Création)

Mireille Berrod (chant, violon, harpe) Christian Zagaria (quintin d'amour, luth, compositions, direction musicale)

- « Le Chant des Chants »

Autrement dit

Musiques Créatives / Jazz / Musiques Improvisées

Concerts / festivals

TRIO BARRE PHILIPS / BLAISE CATALA / CHRISTIAN ZAGARIA

Barre Phillips (Contrebasse), Blaise Catala (Violon), Christian Zagaria (Violon).

- Festival International de jazz de Rives de Giers 1981

TRIO THIERRY MAUCCI / STEPHAN OLIVA / CHRISTIAN ZAGARIA

Stephan Oliva (Piano), Thierry Maucci (Sax tenor), Christian Zagaria (Violon).

- AJMI Théâtre du Chêne Noir. Avignon 1987-1988
- Festival de Radio France. Montpellier 1988
- Festival de Jazz de Mulhouse 1991
- Festival International de Jazz de Rives de Giers 1990

SEXTET DE CLAUDE TCHAMITCHIAN

Claude Tchamitchian (Contrebasse), Jean-Pierre Jullian (Batterie), Rémy Charmasson (Guitare) Guillaume Orti (saxophone), Christian Zagaria (Violon).

- Centre Culturel de Cavaillon 1989

SEXTET DE SENEM DIYICI

Diyici Senem (Chant), Alain Blesing (Guitare), Philippe Botta (Sax), Ravi Magnifique (Percussion) Christian Zagaria (Violon).

- Festival de Jazz de Calvi 1992
- Festival de Jazz de Samois Sur Seine 1992
- Fête de l'Humanité à Paris 1993
- Institut du Monde Arabe à Paris 1993
- Festival de Cherbourg 1993
- Festival de la Potelière Gard 1995

DUO KEYVAN CHEMIRANI / CHRISTIAN ZAGARIA

Kevan Chémirani (Zarb, Daf, req) Christian Zagaria (Violon, Mandoline)

- Montpellier, Toulon, Marseille 1993
- Festival d'Avignon "Carte Blanche à Christian Zagaria" 1996

TRIO HERBERT AGATH' IZAIR (1)

Stefano Fogher (Contrebasse, Violoncelle, Chant) David Segré(percussions), Christian Zagaria (Violon, Mandoline).

- Festival d'Avignon 1991
- 1er prix du Tournoi européen de musiques improvisées de Poitiers 1993
- Mosaïques Gitanes à Arles 1992
- Festival d'Avignon "Carte Blanche à Christian Zagaria" 1996

CREATION ALAIN BLESING "TROIS IMAGES DU DESERT"

Diyici Senem (Chant), Alain Blesing (Guitare), Philippe Botta (Sax), Ravi Magnifique (Percussion), Olivier Chabasse (Contrebasse), Frank Tortillier (Vibraphone), Laurent Dehors (Clarinete Basse, Sax Sop), Pedro Aledo (Chant), Alex Clapot (Oud) Christian Zagaria (Violon).

- Institut du Monde Arabe - RFI 1993
- Festival Jazz de Grenoble 1994
- Festival d'Uzès 1994
- Festival d'Aigues-Mortes 1994

CINEMA CONCERT OCTUOR ROBERTO TRICARRI

Roberto Tricarri (Piano), Louis Soret (Ney, Oud, djura) Jean-Baptiste Lombard(Percussions), Philippe Soulié (Contrebasse), Jean Mach Saxophones, Clarinettes), Kerstin Elmquist (Violoncelle) Sharman Plesner(Violon) Christian Zagaria (Violon Mandoline).

- Corum Montpellier - Création 1993
- Passage du Nord Ouest à Paris 1993
- ODYSSUD à Toulouse 1993
- Lyon, Nice, Caen, Herouville, La Rochelle,Rennes, Maroc, Suisse, Belgique, Orly 1994 1998

DUO MICHEL BISMUT CHRISTIAN ZAGARIA

Christian Zagaria (Violon Mandoline),Michel Bismut (Contrebasse) Christian Zagaria (Violon Mandoline).

- festival Languedoc Roussillon 1994

TRIO ALEX CLAPOT / ALAIN BLESING / CHRISTIAN ZAGARIA

Christian Zagaria (Violon, Mandoline),Alex Clapot (Piano), Alain Blesing (Guitares).

- printemps du jazz Nîmes. 1995
- jam Montpellier 1995

ALEX CLAPOT / CHRISTIAN ZAGARIA

Christian Zagaria (Violon, Mandoline).Alex Clapot (Piano)

- Festival d'Avignon "Carte Blanche à Christian Zagaria" 1996

BARRE PHILLIPS / CHRISTIAN ZAGARIA

Barre Phillips (Contrebasse), Christian Zagaria (Violon).

- Festival d'Avignon "Carte Blanche à Christian Zagaria" 1996

ALEX GRILLO / DAN HARRIS / CHRISTIAN ZAGARIA

Alex Grillo (vibraphone), Dan Harris (Clarinete Basse),Christian Zagaria (violon)

- Festival des Manca Nice 1996

BARRE PHILLIPS / CHRISTIAN ZAGARIA ALEX / CLAPOT / GILLES DALBIS

Barre Phillips (Contrebasse), Christian Zagaria (Violon), Gilles Dalbis (Percussion), Alex Clapot (Piano).

- Festival le Printemps du Jazz à Nîmes 1999

TRIO BARRE PHILLIPS / CHRISTIAN ZAGARIA /GILLES DALBIS

Barre Phillips (Contrebasse), Christian Zagaria (Violon), Gilles Dalbis (Percussion)

- Vallon du Villaret 1999

TRIO HERBERT AGATH'IZAÏR (2)

Stefano Fogher (Contrebasse), Christian Zagaria (Violon), Gilles Dalbis (Percussion)

- Montpellier 2001
- Avignon 2002
- Festival d'Aix Enregistrement France Musique Anne Montaron 2003

TRIO BARRE PHILIPS, STEFANO FOGHER, CHRISTIAN ZAGARIA

(Carte blanche à Stefano Fogher)

Stefano Fogher (Violoncelle), Christian Zagaria (Violon), Barre Phillips (Contrebasse)

□ Avignon

2004 fev

BLEU

(Création Arts immédiats direction artistique Stéfano Fogher)

Christiane Ildevert (contrebasse), Christian Zagaria (quintou création infoscéno-plastique) Gilles Dalbis (Percussion) Amanda Langlet (expression textuelle)

□ Puget ville var

2004 oct

TRIO JEAN COHEN-SOLAL

(Création ayant pour thème le rêve)

Jean Cohen Solal (flûtes), Christiane Ildevert (contrebasse), Christian Zagaria (quintou)

□ Médiathèque d'Arles

2005 juin

FRANÇOIS RICHOMME ; CHRISTIAN ZAGARIA

(Musique créative et traitements sonores)

François Richomme (traitement sonore diffusion quadriphonique), Christian Zagaria (quintou)

□ Montpellier

2006 janvier

QUART'OGRAPH

(Musique contemporaine)

Christian Zagaria (Violon), Gilles Dalbis (Percussion), Patrice Soletti (guitare et objets), Marc Siffert (Contrebasse)

□ Montpellier création sortie du CD

2006 avril

CHRISTIAN ZAGARIA SOLO

(Musicien du festival, intervenant et mini concert)

Christian zagaria luth, quintou

□ Festival Les voix de la Méditerranée Lodève Herault

2006 juillet

DUO GILLES DALBIS / CHRISTIAN ZAGARIA

Christian zagaria luth, quintou Gilles Dalbis Percussion

□ Chapelle Saint Hippolyte 34 Loupian
□ Jardin du Sambucs 30 Saint André de Majencoules

2008 juillet
2009 mai et sept

Discographie

TRIO THIERRY MAUCCI / STEPHAN OLIVA / CHRISTIAN ZAGARIA (1990);

Stephan Oliva (Piano), Thierry Maucci (Sax tenor), Christian Zagaria (Violon).

□ "Souen"

Celp / harmonia mundi

CHRISTIAN ZAGARIA QUINTET' (1990).

Rémy Charmasson (Guitare), Claude Tchamitchian (Contrebasse), Jean-Pierre Jullian (Batterie)
Stéphane Oliva (Piano).Christian Zagaria (Violon).

□ "violon connexion"

production Muséa

CHARLES TYLER (1992).

Rémy Charmasson (Guitare), Jean-Pierre Jullian (Batterie), Bernard Santacruz (Contrebasse), Christian Zagaria (Violon).

□ "Folly fun magic music "

production Bleu regard
distribution dam

MICHEL MONTANARO.(1993)

Barre Phillips (Contrebasse), Michel Montanaro (Flûte), Alain Vitous (Percussion), Serge Pesce (Guitare), Philippe Neveu (hautbois languedocien),.Gérard Murphy (sax alto), Gyöngyi Ecsi (chant), Christian Zagaria (Violon).

□ "tenson"

production Bleu regard
distribution dam

ALAIN BLESING (1995) .

Diyici Senem (Chant), Alain Blesing (Guitare), Philippe Botta (Sax), Ravi Magnifique (Percussion), Olivier Chabasse (Contrebasse), Frank Tortillier (Vibraphone), Laurent Dehors (Clarinette Basse, Sax Soprano), Pedro Aledo (Chant), Alex Clapot (Oud), Christian Zagaria (Violon).

□ "Trois images du désert ."

Production Artalent
Distribution Night and day

SENEM DIYICI.QUARTET + INVITE (1995)

Diyici Senem (Chant), Alain Blesing (Guitare), Philippe Botta (Sax), Ravi Magnifique (Percussion)

v

□ "Divàn"

Production Artalent
Distribution Night and da

ALEX GRILLO +INVITES (1996)

Alex Grillo (Vibraphone), Christian Zagaria (Violon).

□"Couples".

distribution CELP

DUO ALEX CLAPOT / CHRISTIAN ZAGARIA.(1997)

Christian Zagaria (Violon),.Alex Clapot (Piano).

□"A traduire Sonate"

Production distribution
Art immédiats

TRIO HERBERT AGATH' IZAÏR I musicien invité Alex Clapot (1998)

Stefano Fogher (contrebasse, violoncelle, chant) Christian Zagaria (Violon, Mandoline), David Soret (Percussion), Alex Clapot (piano)

□ « Instant sixte »

Production distribution
Racine de nuages

TRIO HERBERT AGATH' IZAÏR II (2000)

Stefano Fogher (contrebasse, chant) Christian Zagaria (Violon.), Gilles Dalbis (Percussion)

□ « 11 extraits du libre parcours »

Production distribution
Art immédiats

LES SONS DE LA TERRE 2002

Une cosmogonie des percussions texte et musique pour enfants à partir de 6 ans

Gilles Dalbis (Percussions , texte), Claire Zagaria (expression textuelle) Valérie Carmona (Illustration) Christian Zagaria (prise de son arrangements réalisation)

□ «Les Sons de la Terre»

Production distribution
Art immédiats

QUART'OGRAPH 2006

Christian Zagaria (Violon), Gilles Dalbis (Percussion), Patrice Soletti (guitare et objets), Marc Siffert (Contrebasse)

□ «Quartograph»

Production Art immédiats
Distribution Les Indépendants.com

Chansons / Contes / Poésie

Concerts / festivals

TROMPETTE / BOURGUIGNON / PZU

- Festival Mondial de la Chanson française d'Antibes 1979
- Prix Hexagone d'or MIDEM 1980

PHILIPPE FORCIOLI

- Nombreux concerts en France et à l'étranger 1983-84-85

CATHERINE BOULANGER

- Sarrebruck festival de la chanson française 1991
- Festival de Sauve, 1ère partie de Gilbert Bécaud 1992
- Festival de Montauban 1992
- TLP Déjazet à Paris, 1ère partie de Léo Ferré 1991
- Francofolies de la Rochelle 1991
- Francofolies de Montréal 1992
- Nombreux concerts en 1ère partie de Fabienne Thibault 1995
- Sentier des Halles Paris 1996

Discographie

MICHEL ARBATZ :(1983)

- "Au revoir Monsieur Mingus" *Auto-Production*

PATRICK FISCHMANN :(1984 2005)

- "L'homme qui était un arbre" Auto-Production
- "Le tournesol et la tisserande" Auto-Production
- "La tortue qui était le monde" production le souffle d'or
- "La légende de l'arbre nouveau" production le souffle d'or
- "Le secret de l'arbre aux Fées" production le souffle d'or
- "Le compagnon Bleu" production SECIM
- "Le Chant des sources" Production Vox Terrae
- "Nouveaux Rêves » 2004 arrangements Auto production

CATHERINE BOULANGER :(1989 1999)

- "Autre chose" production Discadanse
- "De vous à moi" production 34 production

PHILIPPE FORCIOLI (1985)

- "Le temps des bleuets" Auto-Production

LEILA CHALANNE (1993)

- "Enfer et Paradis" production Barcarelle

DELPHINE AGUILERA

- "Pitchôt Nanet" Auto production

JEAN NOUVE MABELLY

- Contes et chansons de Provence Walt Disney Production